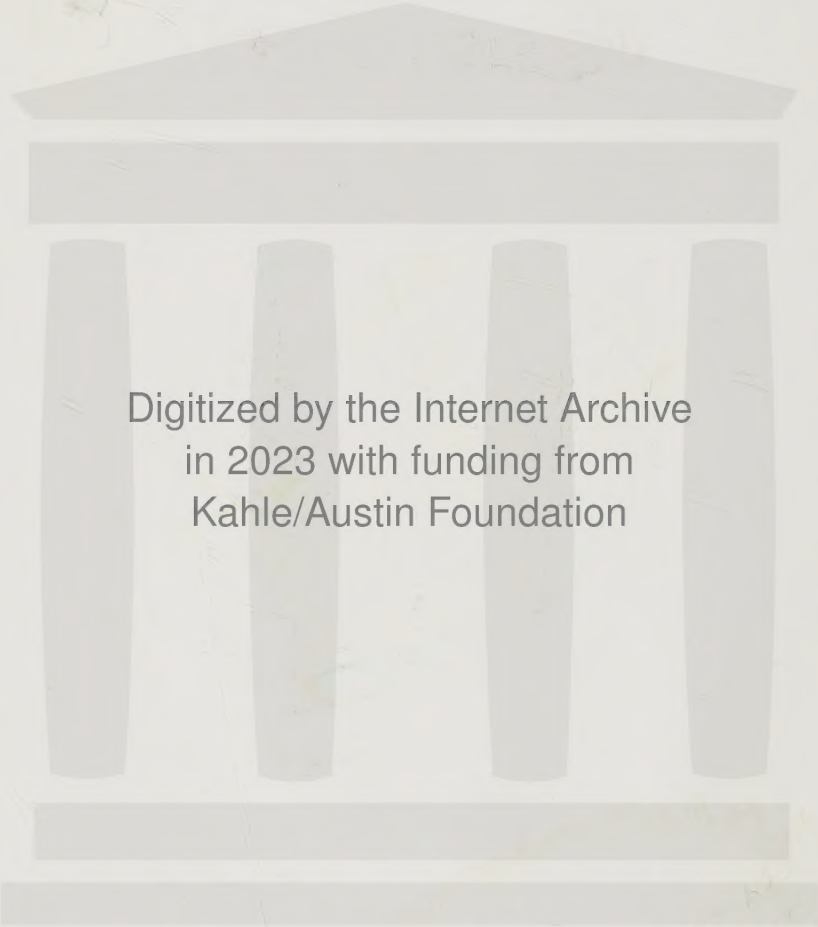


LES PETITS LIVRES DE
BUGS BUNNY
ET SES AMIS

Pas de pitié pour Grosminet





Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
Kahle/Austin Foundation

<https://archive.org/details/pasdepitipourgro0000inco>

LES PETITS LIVRES DE
BUGS BUNNY
ET SES AMIS

Pas de pitié pour Grosminet



Looney Tunes (Bugs Bunny et ses amis), les noms des personnages des Looney Tunes, leurs représentations et logos sont des marques et des marques déposées de WARNER BROS., une division de TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY, LP., et de CANAL+. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage sans l'autorisation écrite de WARNER BROS. et de CANAL+ est formellement interdite. Pour toute information: Warner Bros. Consumer Products, 67 avenue de Wagram, 75017 Paris. Pour l'édition française: © Canal+ Editions / Albin Michel, 1993. 85/89 quai André Citroën. 75015 Paris. ISBN : 2-291-06172-X N° d'édition: 10190. Texte: Jean Lewis. Dessin: Joe Messerli. Traduction: Laurent Duvault. Lettrage: Pomme d'Or. Cet album a été achevé d'imprimer en décembre 1992 à l'imprimerie Jean Lamour, Maxéville. Dépôt légal janvier 1993.

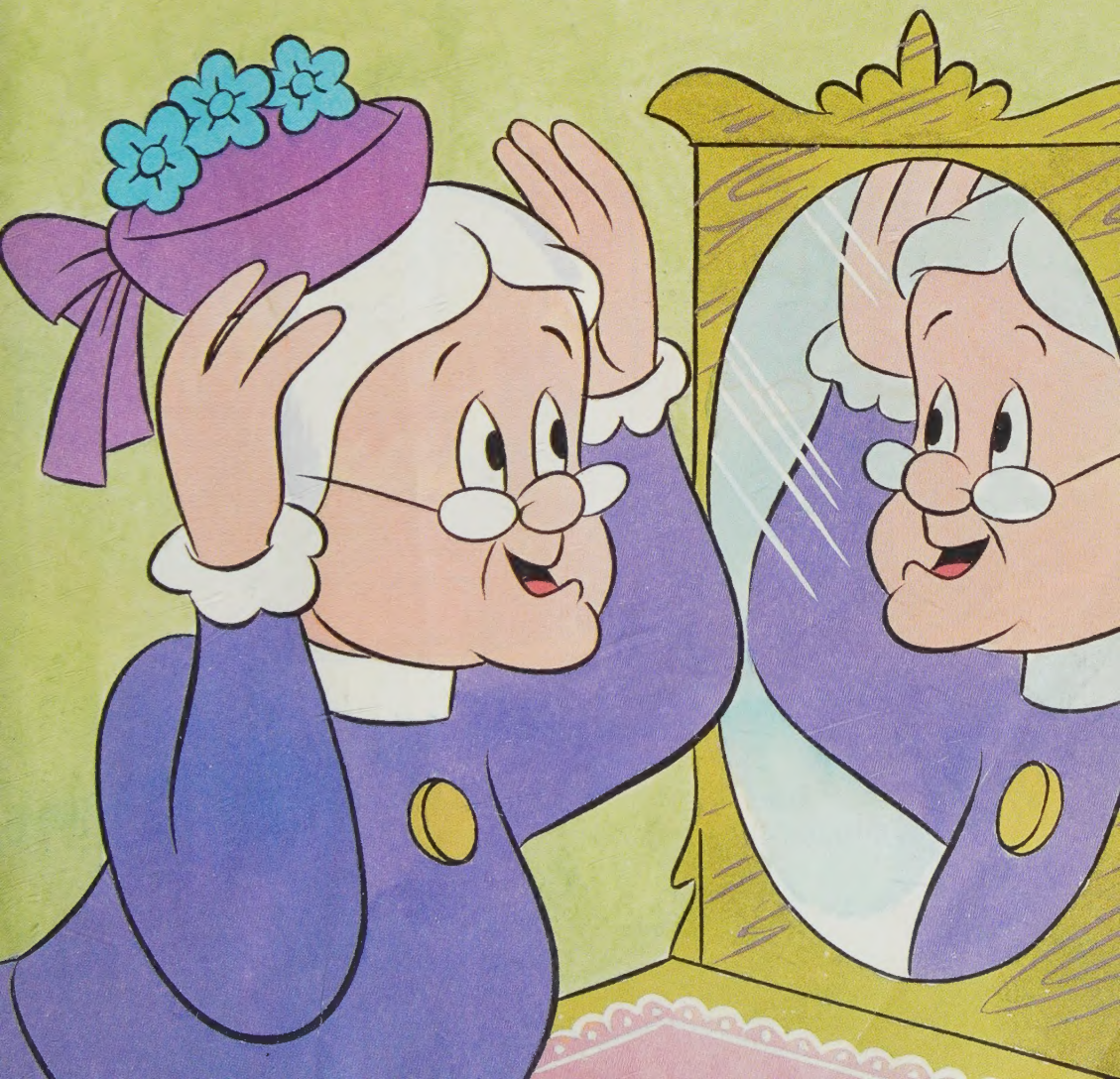
Cartoon
CANAL+
EDITIONS
ALBIN MICHEL

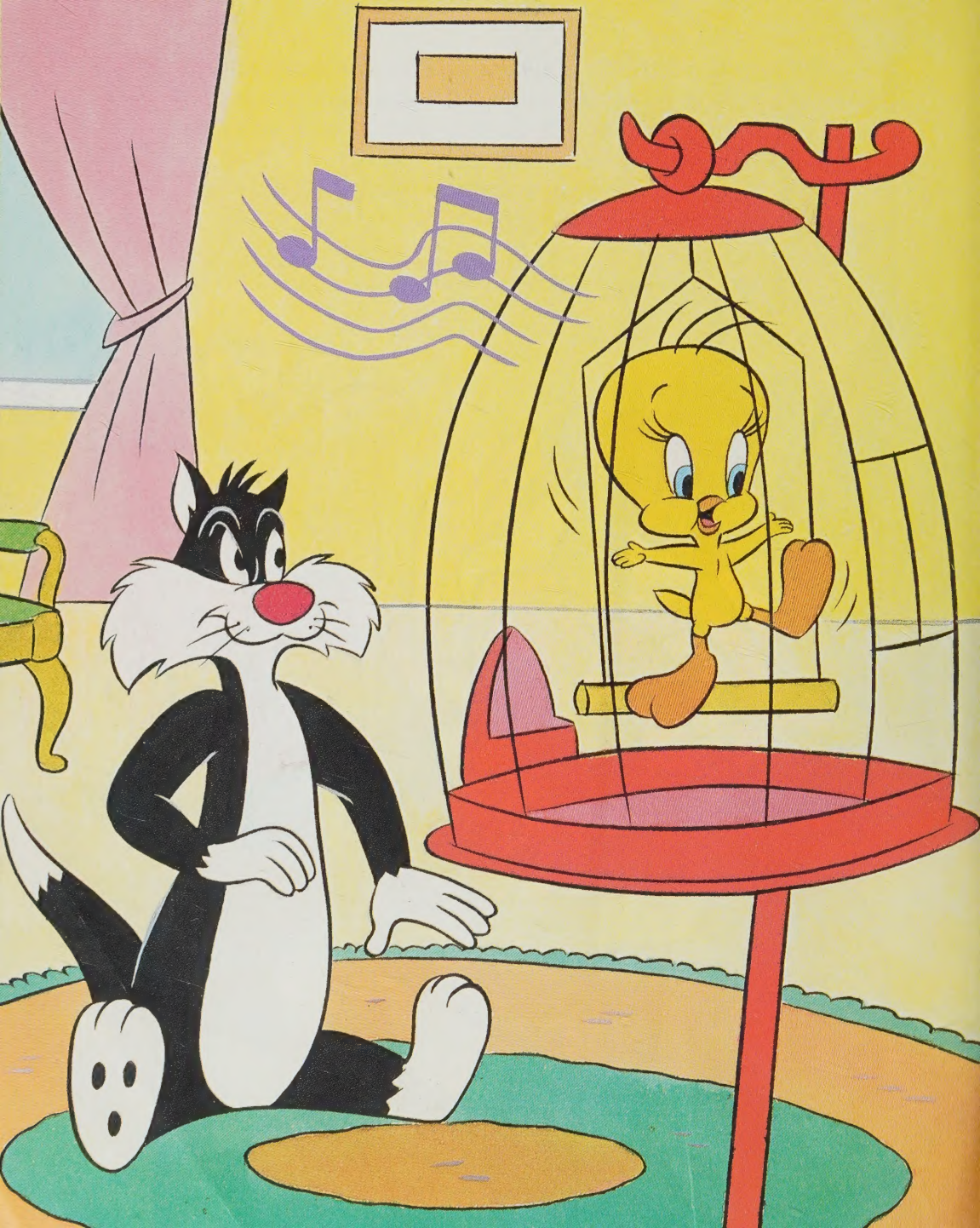


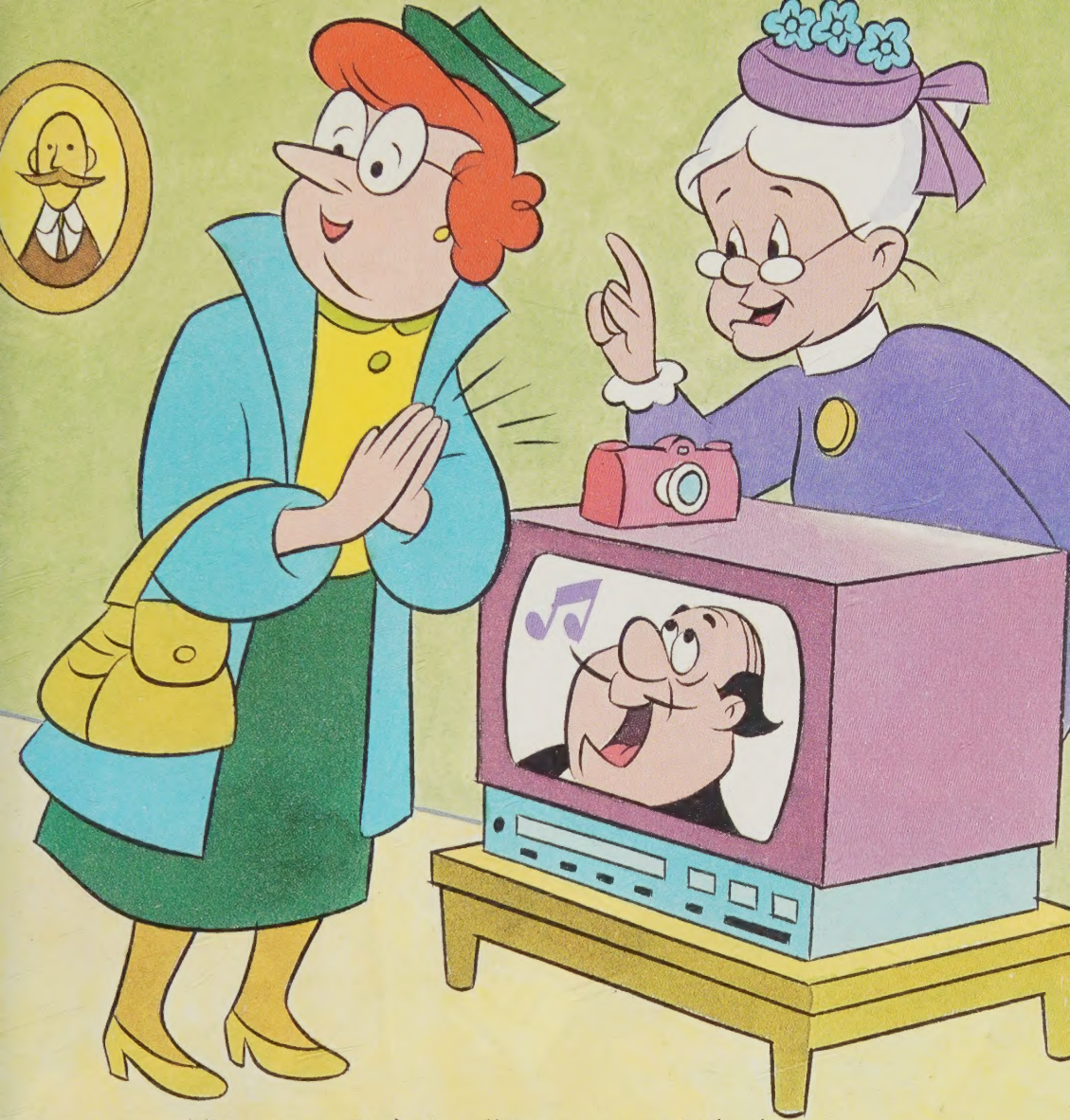
— Je suis si contente d'aller à ce concours d'oiseau !
annonça Mémé en ajustant son plus beau chapeau.

— Nous ne devrions pas traîner, lui répondit son amie
Gladys. Il y a tant de jolis oiseaux à voir.

— Titi aussi est mignon, continua Gladys. Je devrais
prendre sa photo avant de partir.







— Titi est aussi très intelligent, ajouta Mémé.
Elle trouva rapidement la cassette qu'elle voulait lui
montrer.

— Regardez ça ! Maintenant, Titi, lança-t-elle, chante
avec Luigi.

Titi fit la fierté de Mémé en chantant avec le célèbre
ténor d'opéra Luigi Caneloni.

— C'est incroyable ! dit Gladys. C'est Luigi Caneloni qui va juger le concours de talents. Vous devriez présenter Titi au concours. J'ai justement un bulletin d'inscription !

Soudain Gladys renifle.

— Ça sent le brûlé... Avez-vous oublié quelque chose sur le feu ? demanda-t-elle.

— Ce n'est que Gros-Minet ! répondit Mémé.

— Il est toujours jaloux de Titi.



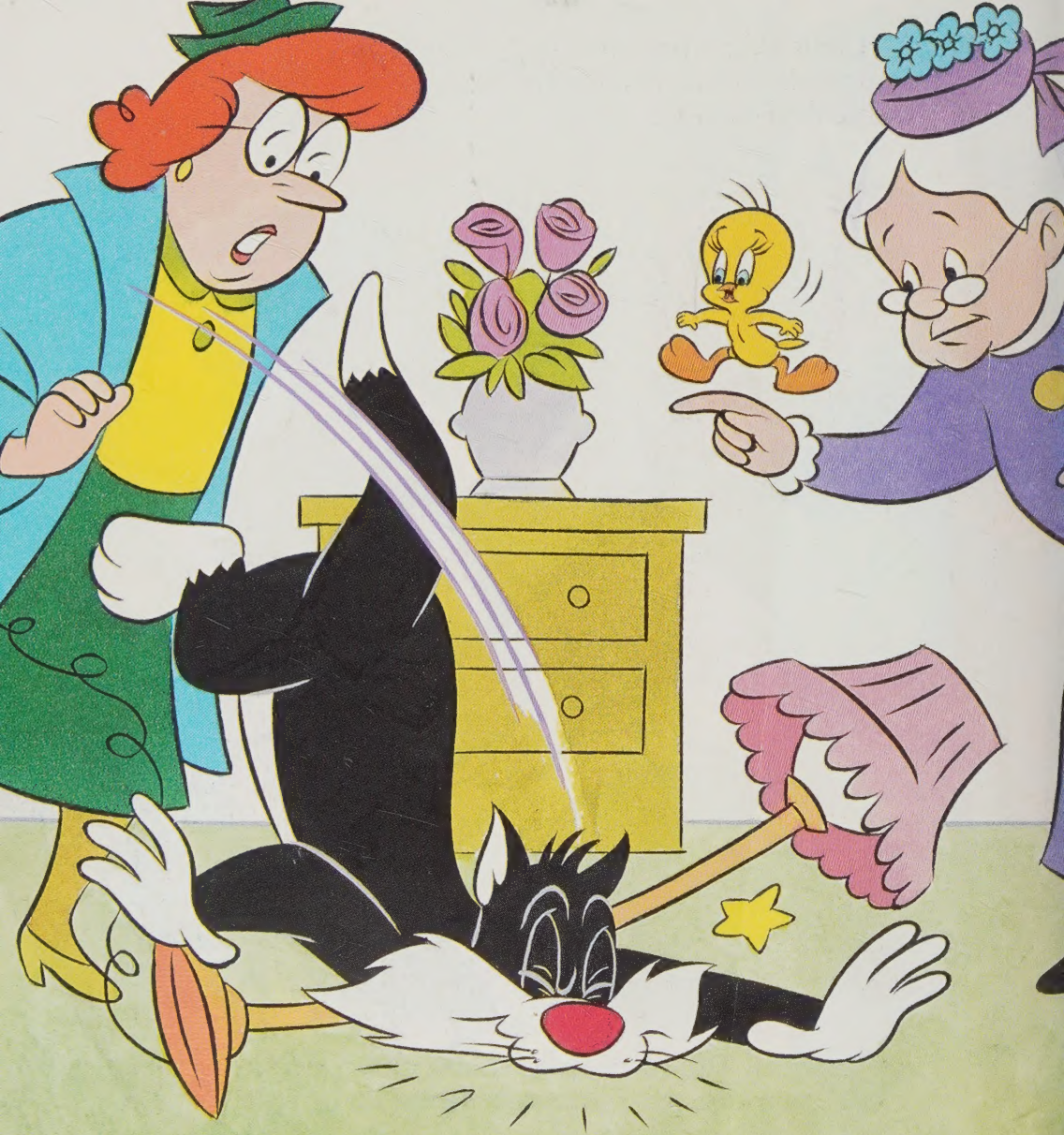


— Mon petit Titi, tu aimerais chanter au concours de chant pour oiseaux ? demanda Mémé en sortant Titi de sa cage.

— Oooh oui, Mémé ! répondit Titi.

— Alors viens avec moi, lui dit Mémé.

— Nom d'un chat de nom d'un chat ! s'écria Gros-Minet. Cet idiot d'oiseau n'est pas le seul artiste de cette maison !



Gros-Minet sauta en l'air, en espérant retomber gracieusement sur le lampadaire.
Il s'écrasa avec la lampe au sol, au grand déplaisir de Mémé.

— Essaie de ne pas détruire la maison pendant notre absence, demanda Mémé à Gros-Minet. Puis elle claqua la porte derrière elle.

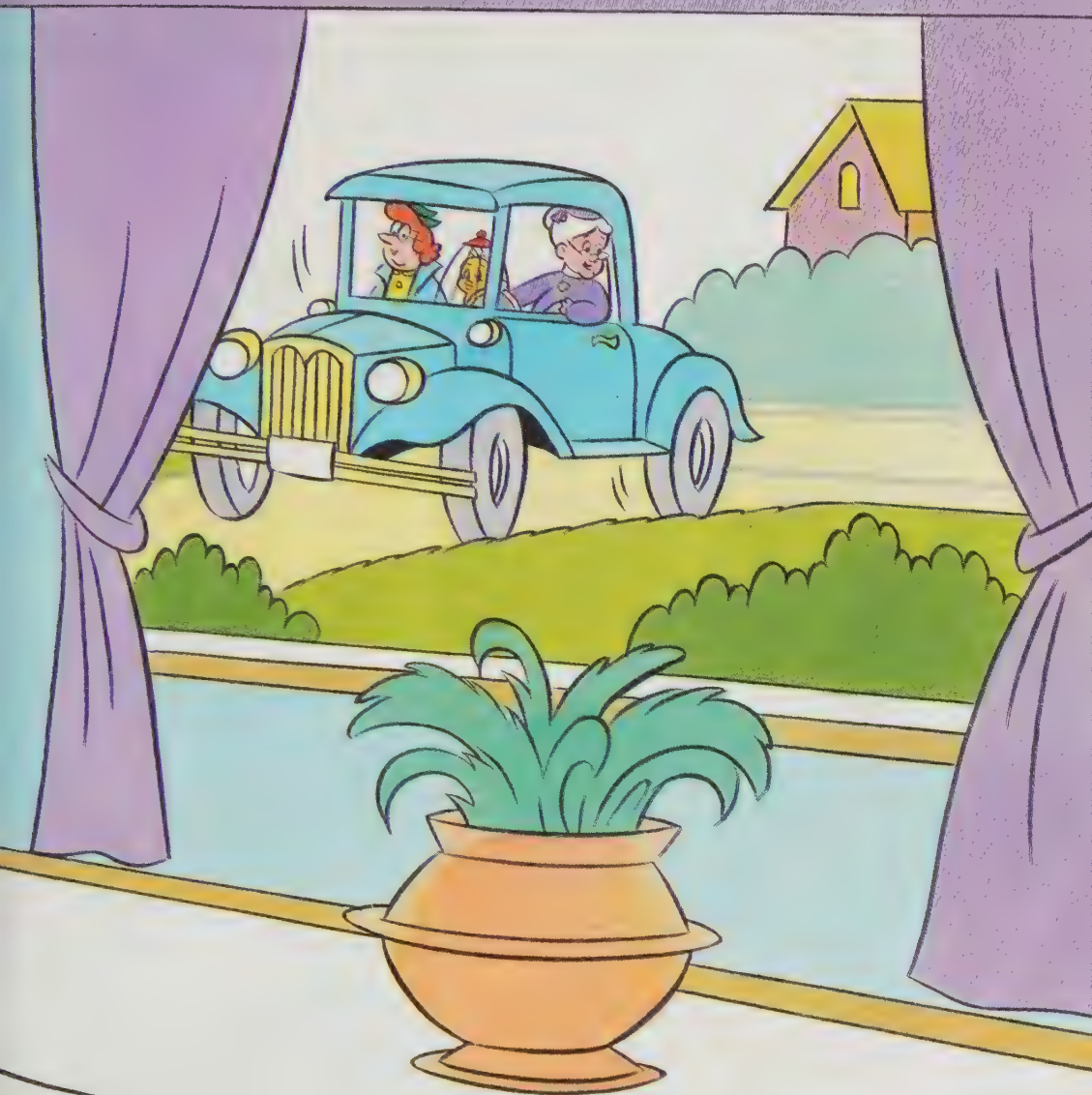


Gros-Minet découvrit sur le sol un formulaire pour le concours.

— Il existe des centaines d'oiseaux, se dit-il. Des canaris, des cacatoès, des perruches, des perroquets...

Gros-Minet se mit à saliver. Titi n'était qu'un petit oiseau, juste une bouchée. Mais ce festival d'oiseaux pouvait être un festin ! Gros-Minet devait trouver un moyen de participer à ce concours.





— Je me déguiserai en oiseau, s'exclama Gros-Minet en se précipitant au grenier.



Dans le grenier, le chat excité trouva une grosse cage à oiseaux.

— Elle est juste à ma taille ! cria-t-il. Puis il se précipita vers une malle poussiéreuse, commença à fouiller dans des vieux vêtements et à remuer des boules de naphthaline.

— Atchoum ! éternua Gros-Minet. Rien que de la poussière par ici, grommela-t-il. Hé, une minute... qu'est-ce que c'est ?

— Nom d'un chat de nom d'un chat ! Des plumes !
s'écria Gros-Minet, juste ce qu'il me faut !

Il s'enroula dans ce vieux boa en plumes orange
et vertes.

C'est un chat ! C'est un oiseau ! Non, c'est
un choiseau ! cria Gros-Minet en battant des ailes.





Gros-Minet fabriqua rapidement un écriteau qui disait :
CHOISEAU D'EXTREME-ORIENT.

Puis il prit la cage et se précipita en bas. Il se mit bien vite en route pour l'exposition, en traînant son boa derrière lui.

Gros-Minet arriva en ville. En approchant du chapiteau de l'exposition, il suivit les cris "Coco veut un gâteau" et les chœurs de chants d'oiseaux.

Puis le rusé matou se glissa sous la tente et trouva un coin tranquille derrière une pile de sac de graines. Après s'être enroulé dans le boa en plumes, il sauta dans sa cage et ferma la porte.



Avant que Gros-Minet ait eu le temps de préparer son festin, il vit Mémé et Gladys qui se dirigeaient vers lui.

— Mieux vaut disparaître ! cria-t-il en poussant la porte de la cage. Mais la porte ne s'ouvrit pas.

— C'est fermé ! sanglota Gros-Minet. Et je n'ai pas la clé !

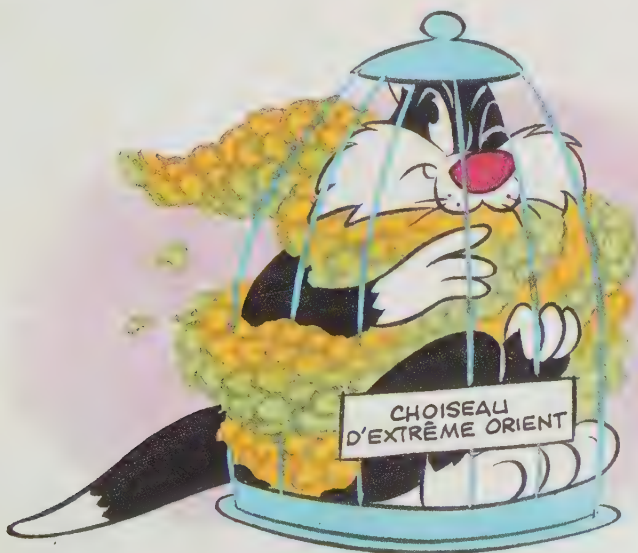




Gros-Minet fit passer ses jambes entre les barreaux et essaya de s'enfuir avec la cage.

Comme il avait échoué, il s'enfonça dans ses plumes volées, en faisant semblant d'être endormi.

— Peut-être qu'elles ne me remarqueront pas ! murmura-t-il.



Mémé s'arrêta quand elle vit la cage.

— On dirait la vieille cage que j'ai dans mon grenier, s'exclama-t-elle.

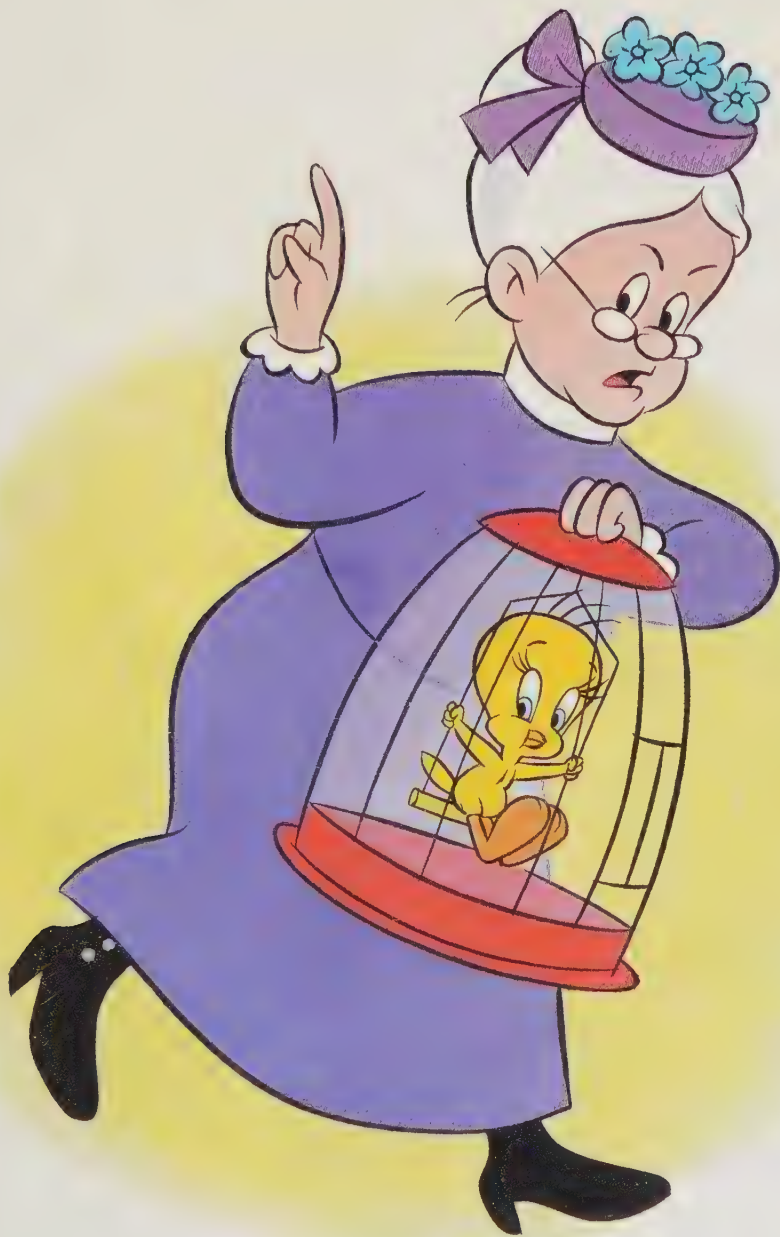
— Choiseau d'Extrême-Orient, lut Gladys sur le panneau de Gros-Minet. Ce doit être une nouvelle espèce. Quel magnifique plumage coloré !

— C'est le vieux boa en plumes de tante Mabelle ! s'écria Mémé.

Gros-Minet se tassa.

— Et c'est Gros-Minet ! cria Mémé.





— Gros-Minet, ne bouge surtout pas avant que je revienne, lui ordonna Mémé. Nous devons maintenant présenter Titi au concours. Luigi Caneloni va nous attendre !

De sa cage, Gros-Minet fut obligé d'entendre Titi chanter avec Luigi.

La voix de Luigi était puissante, mais celle de Titi était aiguë - de quatre octaves parfaites au-dessus de celle de Luigi. La foule les acclama.



Avant même que les prix ne soient remis, M. Millet, de la compagnie des meilleurs grains Millet, offrit à Titi un contrat.

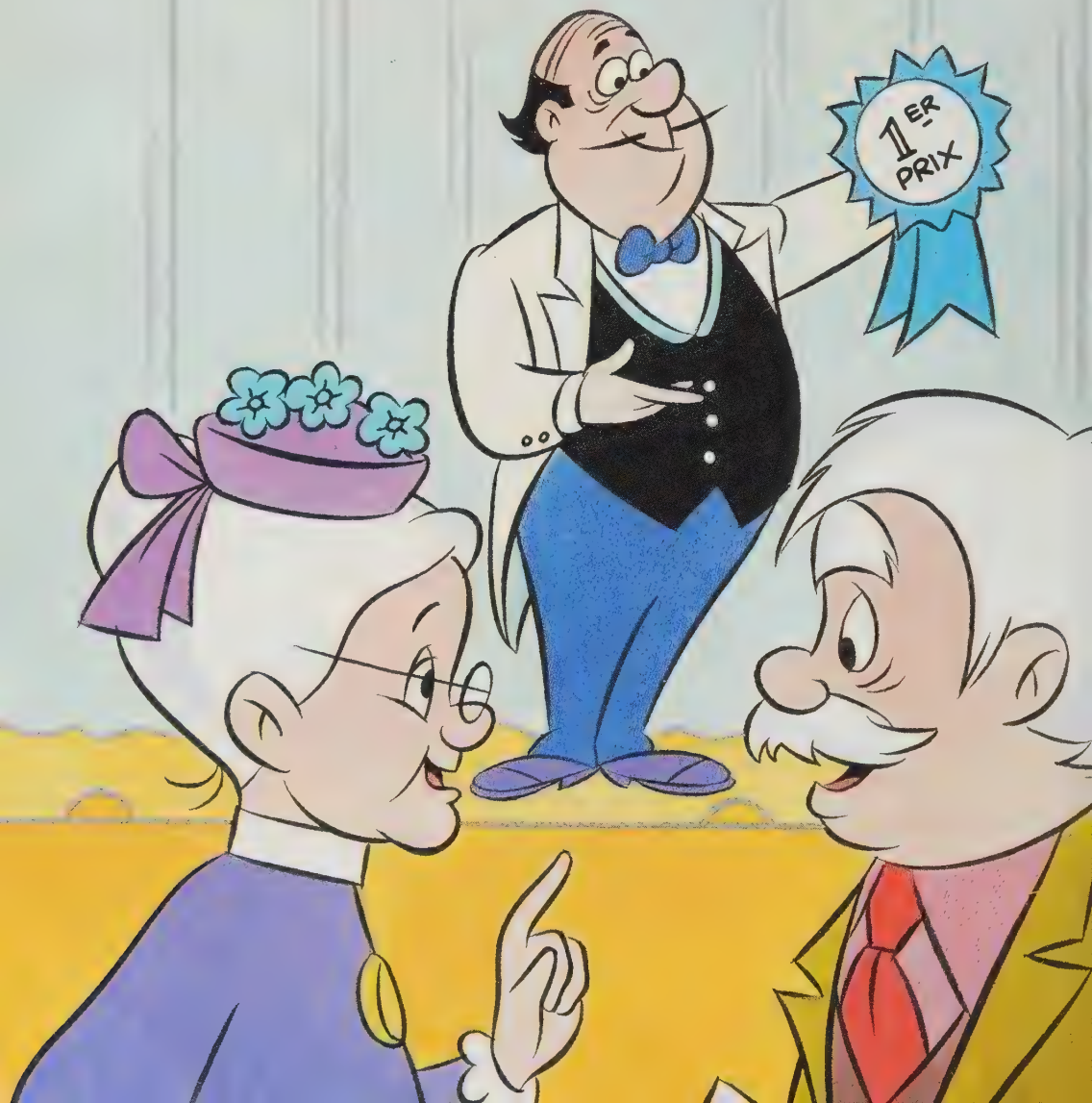
— Il sera parfait pour ma publicité des graines Millet, déclara M. Millet à Mémé.



Mais Mémé refusa poliment.

— Merci, M. Millet, répondit-elle, mais je veux que Titi ait une vie régulière et normale.

La conversation de Mémé fut interrompue. Il était l'heure pour Luigi Caneloni de décerner le prix de l'oiseau le plus talentueux de l'exposition.





— Et le gagnant est... Titi ! annonça Luigi avant d'attacher un gros ruban bleu à la cage de Titi. Titi chanta de joie.

Puis tous applaudirent et l'acclamèrent... Tous sauf un : Gros-Minet.



Titi chanta sur tout le chemin du retour.

Gros-Minet était assis derrière, submergé par des sacs de meilleures graines Millet... une partie du prix de Titi.

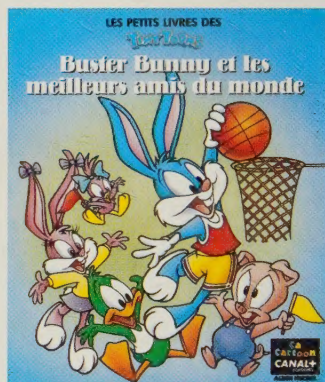
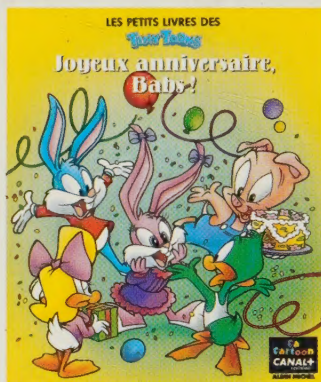
Avec son boa en plumes autour de la tête, Gros-Minet put échapper à l'ennuyeux gazouillis de Titi. Heureusement, il ne put non plus entendre Mémé lorsqu'elle se demanda :

— J'espère que j'arriverai à me rappeler où j'ai mis la clé de cette vieille cage. Laissez-moi réfléchir...

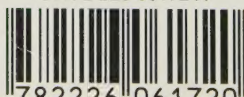


COLLECTION LES PETITS LIVRES

Retrouve Bugs Bunny, les Tiny Toons et tous tes amis de la télé dans ces merveilleux albums pleins d'aventures palpitantes. Avec les « petits livres », ça cartonne au pays des Toons !



ISBN 2-226-06172-X



9 782226 061720

KR-146-126

